



Professore, ricercatore e divulgatore musicale specializzato in storia della musica leggera italiana;

Ideatore di spettacoli musicali sulla musica pop di cui ne è parte attiva come storyteller;

Autore di numerosi libri dedicati alla ricerca e all'approfondimento discografico della musica italiana;

Conduttore e autore di programmi radiofonici e televisivi sulla musica pop;

Collaboratore esterno di programmi musicali per RAI, MEDIASET e SKY;

Collaboratore esterno per numerose riviste musicali italiane riguardanti la pop music;

Curatore di *Musica in Mostra*, la più importante rassegna di approfondimento discografico e mostre itineranti sul 45 giri italiano.

CONTATTI

www.danielesgherri.it

info@danielesgherri.it

Tel. +39 328 723 0509

www.musicainmostra.it

info@musicainmostra.it

DANIELE SGHERRI

RICERCATORE E DIVULGATORE MUSICALE

Daniele Sgherri, un vero e proprio maestro della musica italiana, con oltre vent'anni di esperienza come docente, studioso, divulgatore discografico, scrittore e conduttore di spettacoli televisivi e radiofonici, è una figura che si distingue per la sua innata abilità comunicativa. La sua voce empatica, unita a una profonda conoscenza della musica del Bel Paese, lo rendono un narratore straordinario.

In ogni suo spettacolo, Sgherri riesce a incantare il pubblico con la sua esposizione appassionata, portando alla vita storie di artisti e canzoni che hanno scritto la storia della musica leggera italiana. Ma la sua missione va ben oltre l'arte dell'intrattenimento. Daniele Sgherri si pone l'ambizioso obiettivo di diffondere la consapevolezza e l'apprezzamento della musica leggera italiana come parte insostituibile della cultura nazionale.

Sgherri riesce a far emergere il valore culturale della musica leggera italiana, sottolineando come essa rifletta le radici, la storia e le tradizioni del nostro amato paese. La sua straordinaria capacità di trasmettere emozioni attraverso la parola si rivela in ogni sua performance, sottolineando, in modo inequivocabile, che la musica leggera italiana è un autentico patrimonio culturale che merita di essere preservato e celebrato.

Ma c'è di più. Oltre alle sue esibizioni, Daniele Sgherri è anche uno stimato autore, con numerosi libri dedicati alla musica leggera italiana. Questo aspetto del suo lavoro contribuisce in modo significativo all'approfondimento e alla preservazione di questa fondamentale componente della cultura italiana. La sua penna è uno strumento prezioso per esplorare le profondità di una tradizione musicale che ha toccato il cuore di molte generazioni.

(presentazione tratta da *La Repubblica* del 6/10/2017)

PUBBLICAZIONI SULLA MUSICA POP ITALIANA

* SGHERRI D., *1924-2024. La voce di un secolo. Il racconto di 100 anni di radio*, 2024, pp. 154, ISBN 979-12-80305-19-0;

* SGHERRI D., PIERI F., *Festival delle Rose (2° Edizione)*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2024, pp. 136, ISBN 979-12-80305-35-0;

* PIERI F., SGHERRI D., *Il Cantagiuro. La storia della famosa manifestazione canora italiana raccontata attraverso le copertine di tutti i dischi a 45 giri di tutte le canzoni partecipanti dal 1970 al 1992*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2024, ISBN 979-12-80305-17-6;

* SGHERRI D., PIERI F., *Ciao! Ragazzi. Catalogo dei 45 giri di un'etichetta*



Daniele Sgherri con Fausto Leali



Daniele Sgherri "a lavoro" con Mogol



Daniele Sgherri durante uno spettacolo

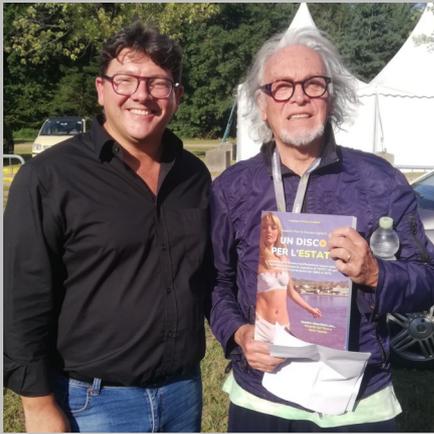


Particolare di una mostra realizzata

- discografica italiana*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2024, ISBN 979-12-80305-34-3;
- * SGHERRI D., PIERI F., *ARC. Catalogo dei 45 giri di un'etichetta discografica italiana*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2023, ISBN 979-12-80305-14-5;
 - * SGHERRI D., *Censurate. Storie di canzoni vietate nella musica leggera italiana*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2023, ISBN 979-12-80305-12-1;
 - * PIERI F., SGHERRI D., *Il Cantagiro. La storia della famosa manifestazione canora italiana raccontata attraverso le copertine di tutti i dischi a 45 giri di tutte le canzoni partecipanti dal 1962 al 1969*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2023, ISBN 979-12-80305-10-7;
 - * SGHERRI D., PIERI F., Paolo Vallesi in *Sanremo, che passione! I cantanti toscani al festival della musica leggera italiana*, a cura di Paolo Mugnai, Felici Editore, 2022, Firenze, ISBN 978-88-6019-817-4;
 - * SGHERRI D., PIERI F., Riccardo Del Turco in *Sanremo, che passione! I cantanti toscani al festival della musica leggera italiana*, a cura di Paolo Mugnai, Felici Editore, 2022, Firenze, ISBN 978-88-6019-817-4;
 - * SGHERRI D., *GR. Catalogo a 45 giri di un'etichetta discografica italiana*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2022, pp. 208, ISBN 979-12-80305-08-4;
 - * SGHERRI D., DE FILIPPO A., ARISI S., *Lucio Battisti Collection: gli spartiti*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2022, pp. 182, ISBN 979-12-80305-07-7;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Festival delle Rose*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2022, pp. 430, ISBN 979-12-80305-06-0;
 - * SGHERRI D., PIERI F., MANCA F., *Mia Martini. Tutto il suo universo*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2021, pp. 476, ISBN 979-12-80305-04-6;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Una Canzone per la Vostra Squadra*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2021, pp. 220, ISBN 979-12-80305-02-2;
 - * SGHERRI D. PIERI F., *Sanremo a 45 giri. La storia del Festival attraverso le copertine di tutti i singoli delle canzoni partecipanti dal 1970 al 2020*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2021, pp. 606, ISBN 979-12-80305-01-5;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Numero Uno. Storia di un'etichetta discografica raccontata attraverso i suoi 45 giri*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2020, pp. 406, ISBN 979-12-80305-00-8;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Mario Tessuto. Monografia discografica commentata dall'artista*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2020, pp. 262, ISBN 978-88-944183-9-2;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Bruno Lauzi. Monografia discografica italiana a 45 giri*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2020, pp. 314, ISBN 978-88-944183-8-5;
 - * SGHERRI D. PIERI F., *Sanremo a 45 giri. La storia del Festival attraverso le copertine di tutti i singoli delle canzoni partecipanti dal 1951 al 1970*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2020, pp. 606, ISBN 978-88-944183-6-1;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Il Musicchiere. I 60 anni del giornale che canta*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2019, pp. 170, ISBN 978-88-944183-1-6;
 - * SGHERRI D., PIERI F., *Un Disco per l'Estate. La storia della famosa manifestazione canora estiva raccontata attraverso le copertine di tutti i 45 giri della canzoni partecipanti dal 1964 al 1975*, Ergo Sum Editore,



Daniele Sgherri con Dario Baldan Bembo



Daniele Sgherri con Riccardo Fogli



Daniele Sgherri con Mario Lavezzi



Daniele Sgherri e Franco Fasano

Grosseto, 2019, pp. 448, ISBN 978-88-944183-2-3;

* SGHERRI D., PIERI F., *Sanremo a 45 giri. La storia del Festival raccontata attraverso le copertine di tutti i singoli delle canzoni partecipanti dal 1970 al 2018*, Ergo Sum Editore, Grosseto, 2019, pp. 562, ISBN 978-88-944183-0-9.

IL VALORE AGGIUNTO AD OGNI SPETTACOLO

Daniele Sgherri aggiunge un valore inestimabile a ogni concerto, trasformandolo da una semplice esibizione musicale a un autentico spettacolo multisensoriale. La sua capacità unica di narrare storie legate alla musica italiana permette al pubblico di immergersi completamente nell'esperienza, creando un legame emotivo e culturale che va oltre la semplice esecuzione musicale.

Attraverso la sua voce appassionata e la profonda conoscenza delle radici della musica leggera italiana, Sgherri crea un filo conduttore che collega le canzoni, le epoche e le storie, trasformando il concerto in un viaggio emozionale attraverso la storia della musica italiana. Ogni brano diventa parte di un racconto più ampio, arricchito dalla sua capacità di contestualizzare la musica nel contesto storico e sociale.

Inoltre, Daniele Sgherri non è solo un narratore, ma un vero e proprio entertainer che coinvolge il pubblico con aneddoti affascinanti, curiosità intriganti e una presenza scenica carismatica. La sua interazione con gli spettatori crea un'atmosfera di partecipazione attiva, trasformando il concerto in uno spettacolo coinvolgente e memorabile.

IL VOLTO E LA VOCE DELLA MUSICA ITALIANA

Daniele Sgherri è anche un apprezzato autore e conduttore di programmi televisivi dedicati alla musica leggera italiana. Tra le sue trasmissioni più famose, ricordiamo "Gli Italiani", "Story Music Bar" ed "Edicolacustica", andate in onda su emittenti private ma distribuite su tutto il territorio nazionale. In questi programmi Daniele Sgherri ha intervistato e raccontato la storia di numerosi artisti italiani, del passato e del presente, offrendo al pubblico un'analisi approfondita e appassionata della loro musica e della loro carriera.

Daniele Sgherri è anche un esperto della storia del Festival di Sanremo, al quale ha dedicato tre volumi di grande successo. Ha partecipato come ospite a "I soliti ignoti", il celebre quiz show di RAI 1 condotto da Amadeus, dove ha dimostrato la sua competenza e la sua simpatia.

Daniele Sgherri è inoltre molto attivo sul web, dove ha partecipato a diverse web TV come Rockol, Maremma in Diretta, PuntoZIP, ecc..

Oltre alla televisione e al web, Daniele Sgherri ha portato la sua passione e la sua conoscenza della musica leggera italiana anche alla radio, dove ha condotto e partecipato a varie trasmissioni. Tra queste, ricordiamo "Coverbook", "Story Time" e "La Vanvera", in cui ha presentato le sue "Pillole musicali", brevi racconti sulla storia di alcune canzoni italiane famose.

UNO SGUARDO SULLA MUSICA ITALIANA

Daniele Sgherri, rinomato autore e illustratore musicale, si distingue anche per le sue raffinate *Mostre Discografiche*, frutto della collaborazione con *Musica in Mostra*. Queste straordinarie esposizioni rappresentano un viaggio emozionante attraverso la storia della musica italiana, incorniciata dalle suggestive copertine dei dischi e arricchita da una vasta selezione di spartiti, riviste d'epoca e libri che catturano l'essenza di ogni decennio.

L'esperienza offre al pubblico l'opportunità di immergersi completamente nelle atmosfere che hanno caratterizzato il panorama musicale italiano, grazie a una curata selezione di materiali espositivi. I visitatori sono guidati attraverso le varie sezioni da esperti del settore, tra cui lo stesso Sgherri, che condividono retroscena, aneddoti e curiosità legate ai grandi artisti e alle etichette discografiche che hanno plasmato l'identità musicale del nostro paese.

Le *Mostre Discografiche* non si limitano a celebrare singoli artisti, ma abbracciano l'intero panorama della musica leggera italiana, includendo esposizioni tematiche sul *Festival di Sanremo*, il *Cantagiro* e altre storiche manifestazioni musicali. Tra le opere esposte spiccano anche le discografie dettagliate, raccolte in preziosi libri-catalogo che offrono un'analisi approfondita delle carriere degli artisti e delle produzioni che hanno segnato l'evoluzione della canzone italiana nel corso degli anni.

Le *Mostre Discografiche* di Daniele Sgherri rappresentano un'opportunità imperdibile per gli appassionati di musica e per tutti coloro che desiderano immergersi nell'affascinante mondo della musica italiana attraverso un'esposizione unica e coinvolgente.



Daniele Sgherri con Carlo Lecchi



Daniele Sgherri con Renato Zero



Daniele Sgherri con Monica Donida Labati



Daniele Sgherri e Beppe Dati